



## KONKURS NA PRACE PLASTYCZNE I POETYCKIE

Dobrzyńskie Towarzystwo Naukowe wierne swojemu powołaniu, jakim jest podtrzymywanie dziedzictwa narodowego i tożsamościowego Ziemi Dobrzyńskiej, z okazji zbliżającej się 50. rocznicy koronacji Figury Matki Bożej Bolesnej w kościele klasztorным Ojców Karmelitów w Oborach, ogłasza konkurs na:

I. **prace plastyczne** dla osób bez ograniczenia wiekowego: dowolna technika, prace oprawione w ramkę z *passe partout* o wymiarach 30x40 cm z akrylem (nie szkłem), ramka srebrna, polecany typ ramki – Milano;

II. **utwory poetyckie** (dotąd niepublikowane) o nieograniczonej objętości, preferowane są utwory liryczne, zaś według budowy i organizacji tekstu: toniczne i stroficzne, z nadanym tytułem (ewentualnie dedykacją-przesłaniem), zapisane w formacie DOC, czcionka 12 pkt Times New Roman, interlinia 1.0; zaopatrzone w imię i nazwisko twórcy, podanych nad tytułem.

Tematyka prac powinna dotyczyć miejsca sprawowania kultu religijnego w tym szczególnie dla Kościoła i Ojczyzny miejscu: historii kościoła, klasztoru, jego otoczenia (w tym PNPZD), nade wszystko zaś koronowanej w 1976 r. Figury Matki Bożej Bolesnej, a także Czcigodnego Ojca Wincentego Kruszewskiego, zmarłego w opinii świętości w 1922 r. oraz walorów przyrodniczych miejsca i okolicy. Dla poszerzenia wiedzy o tematyce konkursu polecamy wykorzystanie dostępnych prac w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej (słowa-klucze: Obory, karmelici, sanktuarium), strony i profilu Sanktuarium, Netografii i innych źródeł.

Każdy uczestnik może przesłać tylko po jednej pracy z każdej kategorii. Prace poetyckie należy przesłać mailem: utwór w załączniku oraz metryczkę osobową: imię i nazwisko, wiek, (dla uczniów – nazwa szkoły), adres zamieszkania, adres mailowy, nr tel. kontaktowego, zgoda na przetwarzania danych osobowych przez DTN oraz zgoda na ewentualną prezentację i publikację pracy. Prace plastyczne, zabezpieczone folią pęcherzykową wraz z dołączoną w kopercie z metryczką (jak wyżej), należy przesłać pocztą pod adres Towarzystwa.

Termin przesłania prac ustala się na dzień **31 marca 2026 r.**

Wszystkie prace będą ocenione przez Jury Konkursu, najlepsze zaś nagrodzone i wyróżnione. Dodatkowo nagrodzone i wyróżnione prace będą opublikowane w monografii na 50. rocznicę koronacji oraz zaprezentowane na specjalnym spotkaniu – podsumowaniu konkursu w maju 2026 r. w ramach przygotowań do Jubileuszu z udziałem laureatów.

Wyniki konkursu zostaną podane na oficjalnej stronie Towarzystwa oraz profilu na FB do 15 IV 2025 r.

Dodatkowo zachęcamy do składania świadectw własnych lub rodzinnych dotyczących obecności w Oborach od blisko 420 lat Figury Matki Bożej Oborskiej oraz kultu O.Carm. Wincentego, a także archiwalnych zdjęć i dokumentów. Powyższe (z zapewnieniem autorstwa) mogą być opublikowane w okazjonalnej, oborskiej monografii.

Rypin, 17 listopada 2025 r.

